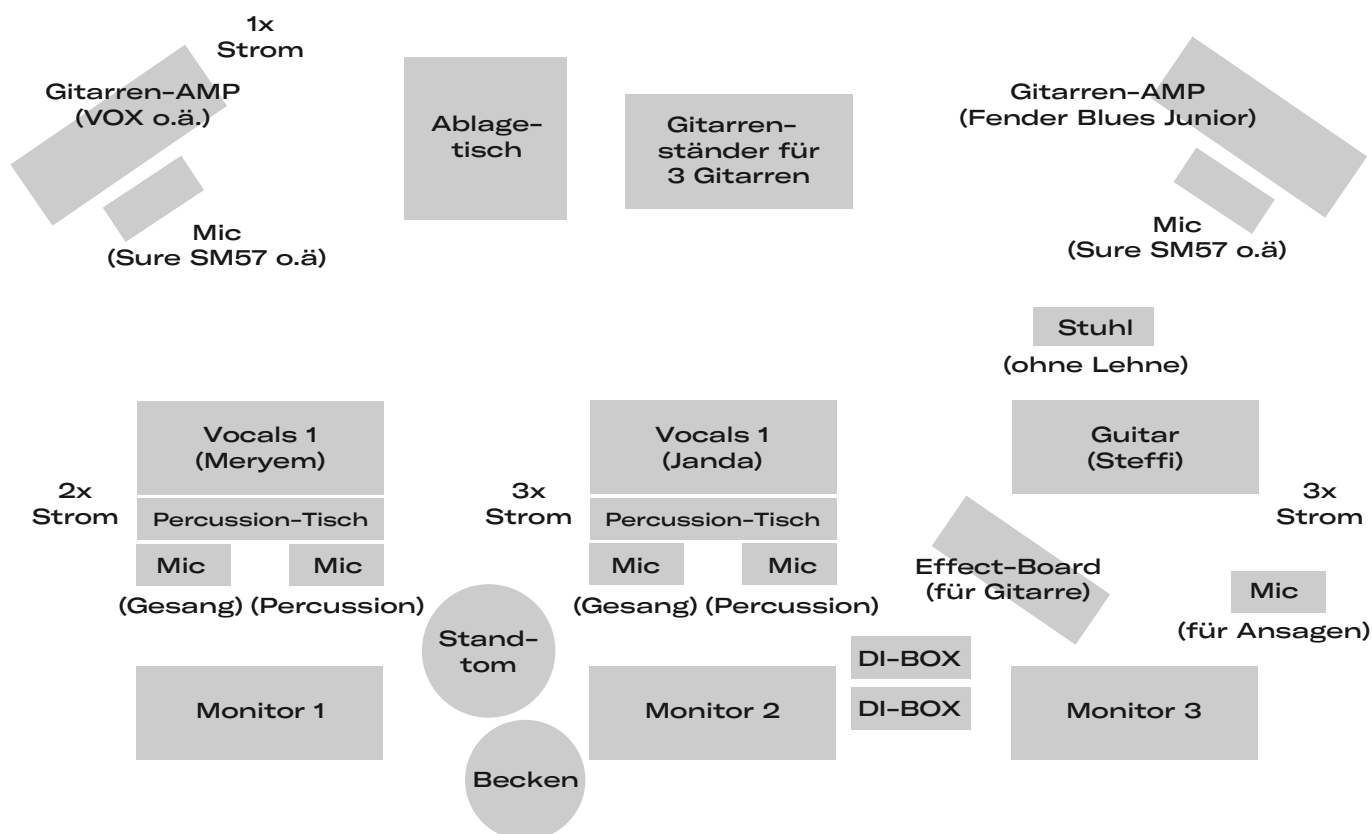


PA (Mischpult mit mindestens 10 Eingängen & Phantomspeisung)
3 Monitore
7 Mikrofonständer mit Klemme & entsprechenden Kabeln
2 Kondensator-Mikrofone zur Abnahme von kleinen Percussion-Instrumenten
2 Mikrofone (SM57 o.ä. + Ständer) zur Abnahme der 2 Gitarren-Amps
1 Ansagen-Mikrofon für die Gitarristin (SM58 o.ä.)
DI-Box für eine Akustik-Gitarre, sowie ein entsprechendes Kabel
DI-Box für Drumcomputer (Roland TR08)
Mikrofon zur Abnahmen der Standtom (nach Möglichkeit zum anklippen, da die Tom nicht immer an der gleichen Stelle steht und zwischen den Sängerinnen hin- und hergereicht wird)
Stuhl mittlerer Sitzhöhe ohne Armlehnen (für Gitarristin)
Ablagetisch (für Percussioninstrumente und ähnliches)
Bühnenstrom (wie skizziert, siehe Bühnenaufbau)



ANMERKUNG Die Gitarren, Gitarrenamps, Gitarrenständer, Percussion-Tische, sowie Gesangsmikrofone (Sure KSM9 & Neumann KMS105) werden mitgebracht. Ob und wie Standtom und Klein-Percussion abgenommen werden müssen, hängt von der Größe der Bühne und des zu beschallenden Raumes ab. Wir bitten in jedem Fall um eine kurze Rücksprache unter 0162 270 73 99 – Vielen Dank.